



**TRABALHO
COMPLETO**



PEDAGOGIA DO MOVIMENTO: ANTROPOLOGIA, INTERDISCIPLINARIDADE E EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA

Magda Lucia Vilas-Boas¹

¹Universidade de Uberaba – doutoranda – magdavilasboas@gmail.com
Sem financiamento

GT 02: Processos educacionais e seus fundamentos

Objetivo

Aprofundar reflexões sobre a Pedagogia do movimento, numa perspectiva antropológica, na educação contemporânea, com metodologia fenomenológica, tendo como base a revisão bibliográfica.

Problema

- O que é Pedagogia do movimento?
- Que representação tem o corpo no processo de aprendizagem escolar?
- Quais as contribuições dos pensadores a respeito desta temática?

Metodologia

Revisão de Literatura. Foram pesquisados artigos, teses, dissertações a respeito dos temas: Pedagogia do movimento, interdisciplinaridade, visão antropológica do corpo e educação contemporânea

- **Contexto:** Segunda metade do século XX – Pedagogias inovadoras – diferentes nomes.
- **Pedagogia do Movimento** - processo de vivência com práticas corporais na interação do sujeito como ser multidimensional, no mundo.
- **Corpo** como corporeidade têm o sentido de expressão e de percepção.

- **Na educação:** A pedagogia do movimento se configura como expressão humana, tendo o corpo como elemento de vida que comunica com outros nas diferentes dimensões: mental, estética, emocional, na totalidade do ser, pois a consciência corporal é vital para o ajustamento harmonioso da personalidade, é ela que sintetiza as dimensões humanas.

Ideias centrais

- A Pedagogia do Movimento concebe a **escola** como lugar para se movimentar, sendo o movimento visto como um princípio geral na organização e configuração da escola. O movimento deve transformar-se numa parte construtiva de aprendizagem e de vivência na escola” (HILDEBRANDT-STRAMANN, 1999; 2001a, apud PINTO; SILVA, 2015, p. 123-124).
- A **interdisciplinaridade** tem a finalidade de integrar os saberes, com a contextualização e problematização. É entendida como produção de conhecimentos na relação com outras disciplinas ou com outros ramos do conhecimento.

Resultados

- A linguagem do corpo presta sentido ao mundo, pois este é dotado de expressão, que possui intencionalidade formada pela integração e intercomunicação dos sentidos captados pela percepção.
- A prática interdisciplinar na escola será consistente quando for inserida no projeto pedagógico e contemplar todos os comportamentos na área de gestão, pedagógica e didática.
- Antropologicamente, o corpo é visto como construção social e cultural e não apenas como um dado natural, mostrando as dimensões sociais e simbólicas do fenômeno corpo como “produto e produtor de regras e valores culturais” (MALUF, 2002 apud COMPARIN, SCHNEIDER, 2004, p. 175).

Considerações

- O corpo é considerado instrumento social, como elemento que doa e instaura o sentido. Como corporeidade, há a necessidade da visão da superação do dualismo corporeamente, é concebido como a somatória de todas as suas partes constitutivas. É de consenso, tanto da Fenomenologia quanto da Antropologia que o corpo precisa ser visto como corpo social.



- O corpo é ainda visto como signo, utilizado, na maioria das vezes, como produto que movimenta a economia, em detrimento da consciência corporal e da utilização deste no processo de afetividade, comunicação e convivência escolar, que tem como consequência, a completude entre corpo biológico, psicológico, corpo social e cultural.

- .



**TRABALHO
COMPLETO**



- A consciência corporal é vital para o ajustamento harmonioso da personalidade. E a educação não está, ainda, aberta à visão da pedagogia do movimento e, por isso, não se atenta ao corpo antropológico e nem à interdisciplinaridade

- **Muito obrigada!**